

Leszno, dnia 30 listopada 2023 r.

**WIELKOPOLSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW**
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Poznaniu

Delegatura w Lesznie
pl. Komeńskiego 6, 64-100 Leszno
Le-WR.5144.4425.2.2023
za dowodem doręczenia

POZWOLENIE Nr 25/B/2023
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c i pkt 2 lit. a, 7 pkt 1, art. 36 ust.1 pkt 1, art. 36 ust. 3, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i 5, art. 92 ust. 6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. 2022 r. poz. 840) § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań architektonicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r., poz. 775), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Marcina Bp. w Strzelcach Wielkich, Strzelce Wielkie 3, 63-820 Piaski z dnia 2 listopada 2023 r. o udzielenie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy obiekcie zabytkowym,

Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków

1. udziela pozwolenia

Wnioskodawcy:

Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Marcina Bp.

Strzelce Wielkie 3, 63-820 Piaski

na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkowym wystroju malarskim, stanowiącym element wystroju kościoła parafialnego pw. św. Marcina Bp w

Strzelcach Wielkich (gm. Piaski), wpisanego do rejestru zabytków ruchomych pod numerem 289/Wlkp/B na podstawie decyzji z dnia 11 kwietnia 2013 r., tj:

- malowidła na sklepieniu prezbiterium i skrzyżowania naw - poz. 28 w załączniku do decyzji;
- polichromia ornamentalno-figuralna wnętrza – poz. 29 w załączniku do decyzji.

Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac: prace konserwatorskie i restauratorskie przy wystroju malarskim wnętrza kościoła według programu prac opracowanego przez Pana Daniela Nowackiego i Pana Joachima Nowackiego, stanowiącego załącznik do niniejszego pozwolenia.

2. określa warunki polegające na obowiązku:

1) kierowania pracami konserwatorskimi, restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,

2) przekazania Wielkopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt. 1:

a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt. 1

b) dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 ustawy

c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt.1 o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania.

3) warunek, o którym mowa w pkt 2 uważa się za spełniony, w przypadku kierowania ww. pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę wskazaną we wniosku o udzielenie pozwolenia i posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37 ustawy, o ile do wniosku zostały dołączone dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę ustawowych wymagań;

3. ponadto określa warunki polegające na obowiązku:

- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia tej czynności;

- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac, mogących doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku;
- przedstawienie do oględzin tut. Urzędowi wykonanych odkrywek stratygraficzno-sondażowych przed przystąpieniem do malowania wnętrza oraz przed podjęciem prac przy istniejącej polichromii;
- przedstawienie do oględzin próbnej aranżacji kolorystycznej wnętrza, próbnego sposobu ekspozycji oryginalnych warstw polichromii z lat 30-tych XX w. oraz formy rekonstrukcji, w celu zaakceptowania przez tut. Urząd, na poszczególnych etapach prac;
- prowadzeniu dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiających jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

Pozwolenie ważne jest do: 31 grudnia 2026 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Uzasadnienie

Polichromia ornamentalno-figuralna oraz sceny na sklepieniu prezbiterium i skrzyżowaniu naw ukazujące Adorację Dzieciątka, postacie Czterech Ewangelistów w medalionach oraz Anioły trzymające VERAIKON stanowi część wystroju i wyposażenia kościoła parafialnego pw. św. Marcina Bp w Strzelcach Wielkich, wpisanego do rejestru zabytków na podstawie decyzji z dnia 11 kwietnia 2013 r. pod numerem 289/Wlkp/B, poz. 28 i 29 w załączniku do decyzji. Wykonane zostały przez wybitnego przedstawiciela malarstwa ściennego w Wielkopolsce Wiktora Gosienieckiego, współtworzącego zakład „Polichromia” - poznańską pracownię artystyczną, witrażowniczą i polichromiczną, działającą w latach 1912-1948, niezwykle popularna i ceniona w okresie międzywojennym. Wystrój malarski kościoła w

Strzelcach Wielkich pochodzi z lat 30-tych XX w. stanowiąc przykład malarstwa i wzornictwa modernistycznego. Z uwagi na prezentowane wartości artystyczne, historyczne i naukowe zostały objęte wpisem do rejestru zabytków. Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Obecnie ściany wewnętrzne kościoła pozostają zabrudzone, a powierzchnie pokryte zostały wtórnie kilkoma warstwami farb. Widoczne są uszkodzenia wyprać tynkarskich, zacieki i zasolenia. Polichromia, zwłaszcza fragmenty ornamentalno-figuralne zostały znacznie przemalowane. Celem prac jest zachowanie, wyeksponowanie wartości artystycznych wystroju malarskiego oraz usunięcie skutków wcześniejszych niewłaściwie wykonanych reparacji.

Po rozpatrzeniu wniosku, a także biorąc pod uwagę posiadane przez tut. Urząd dokumenty, należało uznać, że wnioskowane prace nie naruszają zasad ochrony zabytków i opieki nad zabytkami oraz przyczynią się do zachowania zabytku w dobrym stanie. Dlatego orzeczono jak na wstępie.

Dla zapewnienia właściwego prowadzenia prac zobowiązano Wnioskodawcę do wypełnienia warunków określonych w § 12 powołanego wcześniej rozporządzenia MKiDN, w tym do **przedstawienia do oględzin tut. Urzędowi wykonanych odkrywek stratygraficzno-sondażowych przed przystąpieniem do malowania wnętrza oraz przed podjęciem prac przy istniejącej polichromii, a także do przedstawienia do oględzin próbnej aranżacji kolorystycznej wnętrza, próbnego sposobu ekspozycji oryginalnych warstw polichromii z lat 30-tych XX w. oraz formy rekonstrukcji, w celu zaakceptowania przez tut. Urząd, na poszczególnych etapach prac.**

Pouczenie

1. **Od decyzji niniejszej służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego złożone w terminie 14 dni od daty jej otrzymania, za pośrednictwem Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, Delegatura w Lesznie, pl. Komeńskiego 6, 64-100 Leszno.**
2. Zgodnie z art. 127a. § 1 kpa **przed upływem terminu do wniesienia odwołania strony mogą zrzec się prawa do wniesienia odwołania od niniejszej decyzji. Z dniem doręczenia Wielkopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu**

się prawa do wniesienia odwołania **przez ostatnią ze stron** postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 2 kpa). Zrzeczenie się prawa do wniesienia odwołania skutkuje brakiem możliwości odwołania od decyzji oraz jej zaskarżenia do wojewódzkiego sądu administracyjnego.

3. Zgodnie z art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia o którym mowa w art. 36 ust. 1, a następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
4. Zgodnie z art. 37 a Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada:

- 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
- 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która, przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2. Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace

konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.

5. Zgodnie z art. 37 g - Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.

2. Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w ust. 1.

6. Zgodnie z art.37 h:

- Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a, art. 37b, art. 37d i art. 37e, mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów.

- Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, art. 37b i art. 37d, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

7. Kto prowadzi prace konserwatorskie/restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000zł.(art. 107d ust.2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami)
8. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art. 107d ust. 1 ustawy)



Z up. Wielkopolskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr Paulina Grudys
Kierownik Delegatury w Lesznie

Załącznik:

Program prac konserwatorskich – 1 egz.

Otrzymuje wraz z załącznikami:

Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Marcina Bp, Strzelce Wielkie 3, 63-820 Piaski

a/a
mk

Wniesiono opłatę skarbową w wysokości 82 zł. – zgodnie z art. 1 ust. 1 i 2, art. 4 oraz załącznik cz. III 44 pkt 2 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (tekst jedn. Dz.U. z 2019 r., poz. 1000 ze zm.).

Data wpłaty: 02.11.2023 r.

Monika Kąkolewicz – inspektor ochrony zabytków
WUOZ w Poznaniu, Delegatura w Lesznie

Sprawę prowadzi:
Monika Kąkolewicz
tel: 65/ 529-93-83 wew. 13

